

Livros livres

| Título | Autor |
|---|---|
| 1984 | George Orwell |
| 1968: o ano que não terminou | Zuenir Ventura |
| A arte da felicidade: um manual para a vida | Dalai Lama (Tenzin Gyatso com Howard C. Cutler) |
| A bibliotecária de Auschwitz | Antonio G. Iturbe |
| A cabeça bem-feita | Edgar Morin |
| A canção do amor armado | Thiago de Mello |
| A caverna | José Saramago |
| A desumanização | Valter Hugo Mãe |
| A ditadura envergonhada | Elio Gaspari |
| A ditadura escancarada | Elio Gaspari |
| A elite do atraso | Jessé de Souza |
| A esquerda que não teme dizer seu nome | Vladimir Safatle |
| A família em desordem | Elisabeth Roudinesco |
| A guerra não tem rosto de mulher | Svetlana Aleksievitch |
| A hora da estrela | Clarice Lispector |
| A insustentável leveza do ser | Milan Kundera |
| A liberdade é uma luta constante | Angela Davis |
| A luz da yoga | B. K. S. Iyengar |
| A máquina de fazer espanhóis | Valter Hugo Mãe |
| A miséria do jornalismo brasileiro | Juremir Machado da Silva |
| A morte do Brasil | Lêdo Ivo |
| A pedra do rei | Ariano Suassuna |
| A peste | Albert Camus |
| A queda do céu: palavras de um xamã ianomâmi | Davi Kopenawa e Bruce Albert |
| A radiografia do golpe | Jessé de Souza |
| A resistência | Julián Fuks |
| A revolução dos bichos | George Orwell |
| A rosa do povo | Carlos Drummond de Andrade |
| A vida que ninguém vê | Eliane Brum |
| Admirável mundo novo | Aldous Huxley |
| Água viva | Clarice Lispector |
| Amar e brincar: fundamentos esquecidos do humano | Humberto R. Maturana e Gerda V. Zoller |
| Amor poesia sabedoria | Edgar Morin |
| Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu | Darcy Ribeiro |
| As veias abertas da América Latina | Eduardo Galeano |
| As veias abertas da América Latina | Eduardo Galeano |
| Aulas sobre a vontade de saber | Michel Foucault |
| Autobiografia de Martin Luther King | Martin Luther King e Clayborne Carson |
| Bagageiro | Marcelino Freire |
| Batismo de sangue | Frei Betto |
| Becos da memória | Conceição Evaristo |
| Betinho: sertanejo, mineiro, brasileiro | Carla Rodrigues |
| Bíblia | Vários autores |
| Brasil: nunca mais | D. Paulo Evaristo Arns |

| | |
|--|---|
| Brasil: uma biografia | Lilia Moritz Schwarcz e Heloisa Murgel Starling |
| Capitães de areia | Jorge Amado |
| Cien sonetos de amor | Pablo Neruda |
| Como a democracia chega ao fim | David Ruciman |
| Como as democracias morrem | Steven Levitsky e Daniel Ziblatt |
| Como as pessoas aprendem | Relatório de pesquisa |
| Como conversar com um fascista | Marcia Tiburi |
| Como curar um fanático | Amos Oz |
| Constituição Federal Brasileira | |
| Contos de horror do século 19 | Escolhidos por Alberto Manguel (vários autores) |
| Cova 312 | Daniela Arbex |
| Democracia e direitos humanos no Brasil | José Carlos Vieira |
| Diante do extremo | Tzvetan Todorov |
| Dignidade | Vários autores |
| Dina Sfat: palmas pra que te quero | Dina Sfat e Mara Caballero |
| Direitos humanos e democracia | Vários autores |
| Eichmann em Jerusalém | Hannah Arendt |
| Ensaio sobre a cegueira | José Saramago |
| Ensaio sobre a lucidez | José Saramago |
| Era dos extremos | Eric Hobsbawm |
| Esferas da insurreição | Suely Rolnik |
| Espiritualidade e transcendência | Carl Gustav Jung |
| Essa escola chamada vida | Paulo Freire e Frei Betto |
| Esta noite a liberdade | Dominique Lapierre e Larry Collins |
| Ética para meu filho | Fernando Savater |
| Eu sei por que o pássaro canta na gaiola | Maya Angelou |
| Eu sou Malala | Malala Yousafzai |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury |
| Faz escuro, mas eu canto | Thiago de Mello |
| Germinal | Émile Zola |
| Grande sertão: veredas | João Guimarães Rosa |
| Habitando o tempo | Marília Guimaraes |
| Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis | Jarid Arraes |
| Holocausto brasileiro | Daniela Arbex |
| Homens em tempos sombrios | Hannah Arendt |
| Homens imprudentemente poéticos | Valter Hugo Mãe |
| Homofobia | Daniel Borrillo |
| Humilhados e ofendidos | Fiódor Dostoiévski |
| Lavoura arcaica | Raduan Nassar |
| Levantando do chão | José Saramago |
| Luz no caminho | Mabel Collins |
| Mais de uma luz | Amos Oz |
| Mamãe & eu & mamãe | Maya Angelou |
| Mandela: a luta é a minha vida | Nelson Mandela |
| Manuel Bandeira: 50 poemas escolhidos pelo autor | Manuel Bandeira |
| Memória coletiva | Maurice Halbwachs |

| | |
|--|---|
| Memórias | Gregório Bezerra |
| Memórias do esquecimento | Flávio Tavares |
| Memórias póstumas de Brás Cubas | Machado de Assis |
| Meu pé de laranja lima | José Mauro de Vasconcelos |
| Mudar a educação para mudar o mundo | Claudio Naranjo |
| Mujica: a revolução tranquila | Mauricio Rabuffetti |
| Mulheres do Brasil: a história não contada | Paulo Rezzutti |
| Mulheres, cultura e política | Angela Davis |
| Mulheres, raça e classe | Angela Davis |
| Nos passos de Hannah Arendt | Laure Adler |
| O amor dos homens avulsos | Victor Heringer |
| O amor nos tempos do cólera | Gabriel García Márquez |
| O apocalipse dos trabalhadores | Valter Hugo Mãe |
| O assassinato de Cristo | Wilhelm Reich |
| O cavaleiro da esperança | Jorge Amado |
| O cemitério dos vivos | Lima Barreto |
| O conto da aia | Margaret Atwood |
| O diário de Anne Frank | Anne Frank |
| O espaço do cidadão | Milton Santos |
| O evangelho segundo o espiritismo | Chico Xavier |
| O filho de mil homens | Valter Hugo Mãe |
| O livro dos abraços | Eduardo Galeano |
| O martelo das feiticeiras | Heinrich Kramer e James Sprenger (inquisidores) |
| O menino do dedo verde | Maurice Druon |
| O mundo assombrado pelos demônios | Carl Sagan |
| O mundo é bárbaro | Luis Fernando Verissimo |
| O Otelo brasileiro de Machado de Assis | Helen Caldwell |
| O povo brasileiro | Darcy Ribeiro |
| O processo civilizador | Norbert Elias |
| O que é lugar de fala? | Djamila Ribeiro |
| Olga | Fernando Morais |
| Olhos d'água | Conceição Evaristo |
| Origens do totalitarismo | Hannah Arendt |
| Os afogados e os sobreviventes | Primo Levi |
| Os saltimbancos | Chico Buarque |
| Os sertões | Euclides da Cunha |
| Paulo e Estevão | Chico Xavier |
| Paz mental | Thich Nhat Hanh |
| Pedagogia da autonomia | Paulo Freire |
| Pedagogia da indignação | Paulo Freire |
| Pedagogia do oprimido | Paulo Freire |
| Pensar é transgredir | Lya Luft |
| Poesia marginal | Ana Cristina Cesar |
| Psicologia de massas do fascismo | Wilhelm Reich |
| Qual é a tua obra? | Mario Sergio Cortella |
| Quarto de despejo | Carolina de Jesus |

| | |
|--|--|
| Quem manda aqui? | Larissa Ribeiro, André Rodrigues, Paula Desgualdo e Pedro Markun |
| Raízes da intolerância | Vários autores |
| Reflexos do baile | Antonio Callado |
| Rumo à estação Finlândia | Edmund Wilson |
| Sapiens: uma breve história da humanidade | Yuval Noah Harari |
| Silêncio primordial | Santiago Kovadloff |
| Sobre a brevidade da vida | Sêneca |
| Sociedade do cansaço | Byung-Chul Han |
| Sociedade do espetáculo | Byung-Chul Han |
| Tempos fraturados | Eric Hobsbawm |
| The doomed city | Arkady Strugatsky e Boris Strugatsky |
| Todos contra todos | Leandro Karnal |
| Tudo começa em casa | Donald Woods Winnicott |
| Um defeito de cor | Ana Maria Gonçalves |
| Um útero é do tamanho de um punho | Angélica Freitas |
| Uma história social do conhecimento | Peter Burke |
| Uma menina está perdida no seu século à procura do pai | Gonçalo M. Tavares |
| Valsa brasileira | Laura Carvalho |
| Vidas secas | Graciliano Ramos |
| Viva o povo brasileiro | João Ubaldo Ribeiro |
| Walden ou a vida nos bosques | Henry David Thoreau |